

УТВЕРЖДАЮ

Директор АОУ ДОД ВО

«Региональный центр дополнительного  
образования детей»

 Е. И. Калистратова

«        »        2015 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об областном конкурсе

### «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

#### 1. Общие положения

1.1. Областной конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится Департаментом образования и АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

1.2. **Цель** проведения Конкурса - воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию России.

#### **Задачи** Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

#### 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте с 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Допускаются индивидуальные и коллективные работы.

#### 3. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *Гуманитарно-экологические исследования* (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);
- *Традиционная культура* (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

• *Живой символ малой родины* (рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.) в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

• *Публицистика в защиту природы и культуры* (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды).

• *Эколого-краеведческие путеводители* (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины);

3.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

3.3. Конкурс проводится в три этапа:

I - школьный этап – октябрь 2015 г.;

II - районный этап – ноябрь 2015 г.;

III - областной этап - декабрь 2015 г.

3.4. Формы представления конкурсных работ:

- *учебно-исследовательская работа* - в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;

- *путеводитель или описание маршрута, тропы* - в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;

- *публицистическое произведение* (статья, эссе, очерк и т. п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;

- *фотографии предметов материальной культуры* (с аннотациями), *видеозаписи* исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная культура»;



- *художественная работа* (рисунок и др.) и *сочинение* - в номинации «Живой символ малой родины».

3.5. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 2).

3.6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях регионального уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

3.7. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (приложение 2). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

3.8. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

3.9. Заявки на участие в конкурсе (приложение 1) и конкурсные работы направляются до 15 декабря 2015 г. (по почтовому штемпелю) в оргкомитет по адресу: 160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 101 АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» (с указанием «Конкурс «Моя малая родина-2015»).

3.10. Участники финала определяются по результатам оценки жюри федерального (заочного) этапа Конкурса.

3.11. Участники финала защищают (представляют) свои работы на соответствующих секциях. Итоги Конкурса подводятся по результатам финального (очного) этапа.

#### **4. Руководство Конкурсом**

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями (приложение 2);
- определяет победителей и призёров в каждой из номинаций областного этапа Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

4.4. Решение жюри по каждой номинации финала Конкурса оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

#### **5. Награждение**

5.1. Все участники получают диплом оргкомитета за участие в Конкурсе.

5.2. Победители и призёры (2-е и 3-е место) каждой из номинаций Конкурса награждаются дипломами.

#### **6. Финансирование**

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**участника областного этапа Всероссийского конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название работы \_\_\_\_\_

2. Предполагаемая номинация \_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения \_\_\_\_\_

4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется),  
место работы, должность, звание, степень \_\_\_\_\_

5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется),  
место работы, должность, звание, степень \_\_\_\_\_

6. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон \_\_\_\_\_

7. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс,  
телефон \_\_\_\_\_

8. Название объединения учащихся \_\_\_\_\_

9. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку (прилагается).

1.2. Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке. Принимаются работы, отпечатанные на пишущей машинке или набранные на компьютере. В исключительных случаях принимается разборчивый рукописный текст. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степпером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения.

### **2. Требования к учебно-исследовательской работе**

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы (см. пункт 2.1.), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

### **4. Требования к публицистическому произведению**

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

## 5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культы и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на федеральный (заочный) этап не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

## 6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

*Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.*

*Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.*

*Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).*

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

*Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.*

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

6.3 К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

6.4 Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.5 Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

## 7. Требования к материалам, представляемым на федеральный (заочный) этап Конкурса

7.1. Вместе с конкурсными работами представляется краткая справка об участниках регионального этапа Конкурса, в которой даны краткие сведения по следующим вопросам:

- название учреждения, осуществляющего организацию и проведение регионального этапа Конкурса, его почтовый адрес, номер телефона/факса;
- Ф.И.О. и должность сотрудника, ответственного за проведение Конкурса.
- число участников регионального этапа Конкурса;
- сведения о победителях номинаций: Ф.И.О.; класс, место учебы; название учреждения (полное) и его адрес (с индексом), для обучающихся до 14 лет - год и дата рождения, место проживания.